

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-335-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA.044-2023

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f.

  
Josué Daniel Morfin Ramirez

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II, del Conservatorio Regional de Música “NOH Petén” del municipio de San Benito y departamento de Petén.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical II**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical I**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Guitarra)**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II**, correspondiente al periodo del mes de abril de 2023. Se desarrollaron 06 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f.   
\_\_\_\_\_  
**Josué Daniel Morfín Ramírez**

  
**Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Cora V.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra).
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II.

1. Planificación del Curso Lecto Escritura Musical II

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de abril de 2023	1. Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	1.2 Ejecuta compases en combinación binaria y ternario en cuartos y octavos,	Práctica de lecciones con el método Bastien Nivel II, páginas 15 a la 31.	Realizará la Práctica de lección N. 15 L Bastien  Realizará la Práctica de lección N. 18 L Bastien	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución de la lección número 15 L BASTIEN. <b>(10 Puntos)</b>  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejecución de la lección número 18 L BASTIEN. <b>(10 Puntos)</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular, Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico.

1. Cronograma del Curso Lecto Escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

ACTIVIDADES	Mes de Abril de 2023															
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizará la Práctica de lección N. 15 L Bastien	x	x			x					x						x
Realizará la Práctica de lección N. 18 L Bastien	x		x					x					x			

**1. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical II**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección número 15 L BASTIEN.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección número 18 L BASTIEN.	Total
		10 puntos	10 puntos	
1	Acevedo Catalán, Marian Abigail	10	8	18
2	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	10	10	20
3	Rosa Gómez, Anabeli Yeimi Daniela	10	9	19
4	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	10	9	19

## 2. Planificación del curso de Apreciación Musical I

<b>Establecimiento</b>	<b>Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén</b>
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>Mes de abril de 2023</b>	<p>3. Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonía en orquestas y sinfónicas, desde la época del renacimiento hasta la era contemporánea, con precisión en la escucha de composiciones musicales en las actividades de la vida diaria.</p>	<p>3.1 Aprecia a música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros sin dificultad.</p>	<p>Estudio de las técnicas en la guitarra mediante solfeo, como se escriben.</p>	<p>Realizará la técnica de vibrato en le guitarra Identificará los sonidos ambientales que se escuchan por medio de la bocina.</p>	<p><b>Lista de cotejo</b> Realizar la técnica del vibrato en la guitarra. <b>Valor 10 puntos</b> <b>Lista de cotejo</b> Identificar los sonidos ambientales que se escuchan por medio de la bocina. <b>Valor 10 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora, bocina</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico</p>

2. Cronograma del Curso Apreciación Musical I

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

ACTIVIDADES	Mes de Abril de 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Realizará la técnica de vibrato en la guitarra		x		x			x		x					x	
Identificará los sonidos ambientales que se escuchan por medio de la bocina.	x				x					x			x		



2. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I

Establecimiento **Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	Lista de cotejo	Lista de cotejo	TOTAL
		Realizar la técnica del vibrato en la guitarra.	Identificar los sonidos ambientales que se escuchan por medio de la bocina.	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Acevedo Catalán, Akeni Abigail	9	10	19
2	Acevedo Catalán, Jonatan Sami	9	10	19
3	Chan Pineda, Jhadiel Alessandro	9	10	19
4	Chan Meza, Orlando David	9	10	19
5	Cruz Jiménez, Melody Yohana	9	10	19
6	Dávila Fernandez, Liam Maél	8	10	18
7	Díaz Girón, Ronal Uziel	7	10	17
8	Díaz Peche, Alba Margarita	9	10	19
9	Díaz Roque, Abdoné Isaias	9	10	19
10	Florián Garrido, Dorian Alessandro	9	10	19
11	García Cahuec, Jaime Leonel Alexis	10	10	20
12	Lima Coc, José Vidal	10	10	20
13	Mateo Ax, Oswaldo Francisco	8	10	18
14	Morales Amador, Ernesto Julián	9	10	19
15	Oliveros Hernández, Sofia Alejandra			

16	Ortiz Franco, Diego German Francisco		8	10	18
17	Paredes Martínez, Hethsel Osiel		9	10	19
18	Paredes Martínez, Yolanda Esperanza		8	10	18
19	Peche Roque, Francisco Alejandro		8	10	18
20	Peche Roque, Daniel Sebastián		8	10	18
21	Recinos Rodríguez, Yovan Aaron		8	10	18
22	Rivas Ruano, Marvin Manuel Humberto		7	10	17
23	Rizzo Soza, Julio Ivan		8	10	18
24	Salguero López, Yeira Belén		9	10	19
25	Salguero López, Yanina Marilin		9	10	19
26	Sánchez González, Eilyn Shanel		10	10	20
27	Sánchez González, Isabella Nicole		9	10	19
28	Sobalvarro Ortiz, Daniel Alberto		9	10	19

### 3. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento **Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén**

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>Mes de abril de 2023</b>	1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en formate correcta	1.1. Realiza Vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónicas y en intervalos de quinta sin dificultad	Práctica de las posturas para el canto.	Ejecutará las posturas para el canto dentro del aula.  Ejecutará la entonación en intervalos de quinta.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecutará las posturas para el canto dentro del aula. <b>(20 Puntos)</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecución de entonación en intervalos de quinta. <b>(10 Puntos)</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora, bocina  <b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico

3. Cronograma del Curso Conjunto Coral V

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

ACTIVIDADES	Mes de Abril de 2023															
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Ejecutará las posturas para el canto dentro del aula.			x						x						x	
Ejecutará la entonación en intervalos de quinta.		x				x					x					

3. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Ejecutará las posturas para el canto dentro del aula.	Ejecución de intervalos de quinta.	
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	10	20
2	Méndez Avalos, Julia Maribel	10	10	20
3	Pérez Silva, Aleny Esther	10	10	20
4	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	10	10	20

4. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra).

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

Establecimiento

ACTIVIDADES	Mes de Abril de 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutará lección 20 ACORDES, CASA MÚSICA			x					x					x		
Ejecutará lección 21 ACORDES, CASA MÚSICA					x					x					x

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento **Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Ejecución lección 20 ACORDES, CASA MÚSICA	Ejecución lección 21 ACORDES, CASA MÚSICA	
1	Coc, José Daniel	10 puntos	10 puntos	20 puntos
2	Delgado Cambranes, Gian Carlo José	10	10	20
3	Morales Recinos, Nisi Sofia	10	10	20
4	Solis Soza, Valeria Jimena	10	10	20

5. Planificación del Curso Instrumento Complementario II.

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito,  
Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de abril de 2023	1 Lee a primera vista las notas musicales y la transposición. así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	1.2 Aplica las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica.	Complemento de tonos y semitonos	<p>Marcamos en nuestro instrumentos la escala mayor divididas en semitonos.</p> <p>Marcamos en nuestro instrumentos la escala mayor divididas en semitonos y tonos.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b> Marcamos en nuestro instrumentos la escala mayor divididas en semitonos. <b>(20 Puntos)</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Marcamos en nuestro instrumentos la escala mayor divididas en semitonos y tonos. <b>(10 Puntos)</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico</p>



5. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II.

Establecimiento **Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.**

ACTIVIDADES	Mes de Abril de 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Marcamos en nuestro instrumento la escala mayor divididas en semitonos.		x							x					x	
Marcamos en nuestro instrumento la escala mayor divididas en semitonos y tonos.					x					x					x

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II.

Establecimiento **Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Marcamos en nuestro instrumento la escala mayor divididas en semitonos.	LISTA DE COTEJO Marcamos en nuestro instrumento la escala mayor divididas en semitonos y tonos.	TOTAL
		<b>10 puntos</b>	<b>10 puntos</b>	<b>20 puntos</b>
1	Coc, José Daniel	9	10	19
2	Delgado Cambranes, Gian Carlo José	10	10	20
3	Morales Recinos, Nisi Sofia	10	10	20
4	Solis Soza, Valeria Jimena	10	10	20

4. Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra).

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de abril de 2023	1 Lee a primera vista las notas musicales y la transposición. así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	1.2 Aplica las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica.	Práctica de lecciones correspondientes al método ACORDES de casa de música, melodías.	Ejecutará lección 20 ACORDES, CASA MÚSICA  Ejecutará lección 21 ACORDES, CASA MÚSICA	<p><b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecución lección 20 ACORDES, CASA MÚSICA <b>(10 Puntos)</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecución lección 21 ACORDES, CASA MÚSICA <b>(10 Puntos)</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora, bocina.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico</p>